

Johnen Galerie

ARTNET

Where is Ryan Gander?

10.05.2007



Ryan Gander

RYAN GANDER - ARTNET QUESTIONNAIRE (DE)

WHERE IS RYAN GANDER?

10. Mai 2007

(1) *Wer sind Sie?*

Ryan wird während eines Jahres nicht hier sein. Er macht ein Sabbatical. Ich werde mich bemühen, das Beste zu tun, was ich kann. Sein Name ist **Ryan Gander**. Er ist ein Künstler.

(2) *Warum machen Sie Kunst?*

Ryan sagt oft, meist mache er eigentlich gar keine Kunst, nur manchmal. Aber er will mehr arbeiten, deshalb nimmt er sich die Zeit für das Sabbatical. Im nächsten Jahr wird er nach Südfrankreich gehen und Playstation spielen. Alle die ihn kennen, wissen, dass das nicht so ganz stimmt. Er ist beinahe süchtig nach Arbeit; er wird beschäftigt sein mit experimentieren, entwickeln, organisieren, kollaborieren, betrachten, lernen, austauschen, machen, sich einprägen... Einige dieser Dinge werden auf seinem neuen Sofa in seinem Studio passieren.

(3) *Worauf bezieht sich Ihre Kunst?*

Seine Arbeiten beziehen sich auf Vieles, sie vereinen viele Facetten in sich. Sprache. Den Glauben des Betrachters. Erfahrung. Manchmal merkt er, dass etwas fehlt und fügt Wichtiges hinzu. Er passt Situationen und Objekte einander an. Er ist ein Bastler der an unserem Motor Kunst arbeitet.

(4) *Wer braucht Ihre Kunst?*

Ich brauche sie! Ryan braucht seine Kunst. Er sagte, er hat einmal in einem Teppichladen gearbeitet... Wahrscheinlich ist er einfach besser darin, ein Künstler zu sein, als jemand, der Teppiche verkauft.

(5) *Was bezweckt Ihre Kunst?*

Ryans Kunst bezweckt Vieles. Ich hoffe, dass dies die Frage beantwortet.

(6) *Wer interessiert sich für Ihre Kunst?*

Alle, die neugierig sind.

(7) *Was verändert sich durch Ihre Kunst?*

Ryans Arbeit verändert die nächste Arbeit, die er macht. Von Arbeit zu Arbeit verändert sich sehr Vieles und darum geht es; seine Arbeiten navigieren um ihn herum.

(8) *Ist Ihre Kunst schön?*

Ja, wenn es in einer Arbeit darum geht, sich mit der Idee des Schönen auseinanderzusetzen. Wenn nicht, dann ist die Frage irrelevant.

(9) *Welche Frage fehlt Ihnen?*

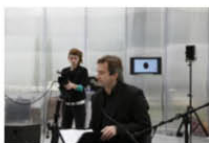
Das Gute an diesen Fragen ist, dass sie nicht auf eine spezifische Arbeit eingehen und ich sie somit beantworten kann. Die Antworten entsprechen dem, was ich über Ryans Arbeiten denke oder dem, was meiner Vermutung nach Ryan sagen würde. Vielleicht habe ich aber hier auch Antworten gegeben, von denen ich dachte, sie entsprechen Ihrer Erwartung – oder der Erwartung des Lesers. Wessen Antworten es auch immer sind, ich hoffe, sie sind okay. Aber wenn Ryan aus seinem Sabbatical zurück ist, sollten Sie ihn fragen, was er das ganze Jahr über gemacht hat. Sie sollten ihn vor allem nach der Installation eines Auto-BH in einem Seengebiet zusammen mit Bedwyr Williams fragen, das ist eine gute Geschichte.



Ryan Gander
Rietveld Reconstruction, 2006
Courtesy of Annet Gelink Gallery,
Amsterdam



Ryan Gander
Enough to start over, 2006
Courtesy of Annet Gelink Gallery,
Amsterdam



Ryan Gander
Ghostwriter Subtext - (Notes on
Speaking and Listening), 2006
Courtesy of Annet Gelink Gallery,
Amsterdam

