

# Johnen Galerie

STYLE AND THE FAMILY TUNES

S.122 - 123

Roman Ondák

Jan 2010



CULTURE

CULTURE



«Was ist der Unterschied zwischen Beteiligung und Verpflichtung? Denken Sie an Eier mit Schinken. Das Huhn war beteiligt; das Schwein hat sich verpflichtet.»  
—Martina Navratilova

«The difference between involvement and commitment is like ham and eggs. The chicken is involved; the pig is committed.»  
—Martina Navratilova

## ROMAN ONDAK

«SPIRIT AND OPPORTUNITY», 2004, INSTALLATION, CONCRETE, TENNIS COURT CLAY, LAVA STONES,  
COURTESY JOHNEN GALERIE, BERLIN  
«KONVERSATIONSTÜCKE - EIN KAMMERSPIEL. AKT II: KONFRONTATION», JOHNEN GALERIE BERLIN, UNTIL MARCH 13, 2010 / JOHNENGALERIE.DE