

## "EYES ON PARIS"

HAMBURG BLICKT  
AUF DIE FRANZÖSISCHE HAUPTSTADT

Hambourg a les yeux tournés vers Paris ce mois-ci. L'exposition photos "Eyes on Paris" célèbre la ville lumière aux Deichtorhallen, tandis que le "Filmfest Hamburg" lui consacre une rétrospective.

PAR ANNABELLE GEORGEN

**S**errés dans le recoin d'un troquet parisien qu'on imagine saturé de fumée et d'un vacarme joyeux, deux amoureux se dévorent des yeux dans un jeu de miroirs. Ce cliché pris par Brassai dans les années 30 a fait le tour du monde, devenant un symbole du Paris des amoureux, cette ville mythe où les couples du monde entier viennent se faire tirer le portrait. C'est avec ce Paris de carte postale, où l'on s'aime en noir et blanc, que commence l'exposition "Eyes on Paris": "C'est le Paris que tout le monde connaît et aime. Mais l'ombre autour de ce cliché de ville lumière nous intéresse aussi, le Paris des gens pauvres, sales et moches", explique le curateur, Hans-Michael Koetzle, qui a conçu l'exposition autour de 130 livres de photos dédiés à Paris, dont certaines éditions très rares ou dont les auteurs sont tombés dans l'oubli.

Conçue comme un "grand voyage dans le XX<sup>e</sup> siècle" à travers 4000 clichés, "Eyes on Paris" dessine un Paname populaire du début du siècle, peuplé de marchands de rue, petits métiers aujourd'hui disparus, documentés avec la précision d'un ethnographe par Jérôme Doucet, et où la misère fait encore partie du quotidien, comme le racontent Robert Doisneau ou



Aufnahme des französischen Fotografen Jean-Claude Gautrand aus der Serie „L'Assassinat de Baltard“, Ohne Titel, 1972.

Roger Schall. Les prostituées fascinent à toutes les époques, de René Groebli dans les années 50 à Bettina Rheims en 1992. Les monuments parisiens s'affichent, éternels, capturés par André Martin, Roger Henrard ou Candida Höfer (voir ci-contre), tandis que d'autres bâtiments s'effondrent, comme les Halles, sous l'objectif attristé de Jean-Claude Gautrand.

En miroir de l'expo, la 19<sup>e</sup> édition du "Filmfest Hamburg" présente une section de neufs films dédiés à Paris, avec des classiques comme *Hôtel du Nord* (Marcel Carné), *French Cancan* (Jean Renoir) ou *Zazie dans le métro* (Louis Malle), mais aussi des comédies récentes, comme *On connaît la chanson* (Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri) ou *Les Chansons d'amour* (Christophe Honoré). Un hommage éclectique et émouvant à la belle capitale. ●

### Exposition

"Eyes on Paris", du 16 septembre 2011 au 8 janvier 2012 à la Maison de la photographie des Deichtorhallen, du mardi au dimanche de 11 à 18 heures, 6-9 euros. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

### Rétrospective

"Eyes on Paris", "Filmfest de Hambourg", du 29 septembre au 8 octobre, 6,50-7,50 euros la séance. [www.filmfest-hamburg.de](http://www.filmfest-hamburg.de)