



NOCH BIS 7. APRIL 13, BERLIN

Martin Honert. Kinderkreuzzug

Erinnerung an alte Zeiten: Martin Honert (*1953) schürft für sein künstlerisches Schaffen nach Motiven aus seiner Kindheit – nicht in Bezug darauf, was toll war, sondern was bildlich haften blieb. Eine Auswahl davon zeigt er jetzt im Hamburger Bahnhof.

Ein wogendes, loderndes Feuer, das niemals verbrennt, übergroße kindliche Plastikspielzeugfiguren, die den

Ausstellungsraum aus einem Wandbild heraus als Tross eines Kreuzzuges bevölkern oder eine räumliche Installation, die an Erich Kästners Erzählung *Das fliegende Klassenzimmer* von 1933 erinnert – Martin Honerts Arbeiten sind motivische Exkursionen in die Vergangenheit, in erster Linie in die eigene. Als Türöffner dorthin fungieren eigene Erinnerungen, alte Fotografien und Zeichnungen aus Kindertagen. Sinn des Ganze ist aber nicht die Zelebrierung der *guten* alten Zeit, denn nach Auffassung des Künstlers war seine Kindheit eine durch und durch durchschnittliche, nicht besser oder schlechte als die von jedem Anderen. Diese Befragung der Bilder dient vielmehr dazu, zu ergründen, warum bestimmte Motive haften geblieben sind und was sie ihm heute noch/wieder/anders sagen.

Umgesetzt werden diese Bildfindungen in handwerklich aufwändige Objekte, teilweise zu vielfigurigen Werkkomplexen arrangiert. Für die umfassende Einzelausstellung in der historischen Halle des Hamburger Bahnhofs – Museum für Gegenwart wurden rund 30 Werke aus allen Schaffensphasen Martin Honerts ausgewählt. Sie geben einen repräsentativen Querschnitt über das, was den Künstler beschäftigt hat, spiegeln aber gleichzeitig auch den allgemeineren kulturellen Kontext einer Kindheit und Jugend in den 1950er- und 1960er-Jahren in der Bundesrepublik wider.

Abbildung:

Martin Honert

Kinderkreuzzug, 1985–87

Polyesterharz, Acrylfarbe, Öltubenfarben, Leinwand

Figuren: ca. 165 cm hoch, Relief: 200 x 160 cm, Gemälde: 430 x 265 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2012

Foto: Jörg Sasse. Courtesy Johnen Galerie, Berlin und Matthew Marks Gallery, New York